

PROCÉS ANALÒGIC EN BLANCO I NEGRE (2)

LA CÒPIA A PAPER

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Des de la presa de la fotografia fins a l'ampliació, abordarem les tècniques i els coneixements que permeten optimitzar la pràctica del blanc i negre analògic. Aquest curs dirigit a aquells que volen aprendre les tècniques fonamentals de la fotografia analògica i els procediments de laboratori. S'aprendran tots els passos que intervenen en el procés analògic des de l'exposició, fins a la realització de la còpia en paper.

COM SÓN LES CLASSES?

- Positiu a blanc i negre:
- Disposició i protocol, conceptes quant a l'exposició i revelat
- Densitat, Sobrexposició, Subexposició.
- Tipus de papers (RC – Barritats – Freds – Càlids – Grau fix – multigraus)
- Realització de la fulla de contactes.
- Densitat i contrast - La tira de prova
- L'ampliació

MATERIAL

Una càmera rèflex analògica 35mm o mig format

Productes de revelat per el paper (revelador/ Stop/ fixador) proporcionat per la escola: Cost per alumnes: 20 euros

Els alumnes portaran el seu paper per a realitzar les ampliacions: ILFORD MULTIGRADE RC DELUXE PERLA 18X24 (25 FULLES)

Us passarem tota la informació sobre els punts de venda per a comprar paper

NOMBRE D'ALUMNES

El màxim d'alumnes per a aquest curs **és de 5 persones**

DATES

Dilluns 18/07 de 18h00 a 21h00

Dimarts 20/07 de 18h00 a 21h00

Dijous 24/07 de 18h00 a 21h00

Dilluns 27/07 de 18h00 a 21h00

PREU

120 euros +20 euros de material de revelat

PROFESSOR

Frederic Lebail

Frederic Lebail va estudiar Art du Spectacle, branca de Fotografia, en la Facultat d'Art, Universitat Lió II (Lió, França) i es va especialitzar en tècniques fotogràfiques de revelat en la Photograph School of Camden Town (Londres). Desenvolupament en la docència, durant uns anys com a docent a l'Escola Municipal d'Art de Girona i en el seu propi Taller/escola.

Des de 1998, treballa com a freelance per a diferents marques i institucions, tal com la ciutat de Lió, Seb, Editor Hòlding Combier, Ministeri d'Agricultura i Pesca, i amb diverses agències de publicitat a Lió, Madrid i Barcelona. Combina aquestes activitats amb la docència i els seus treballs personals. En 2009 crea el Taller/Escola de fotografia multifotos. Des de la seva fundació s'encarrega de la direcció. A realitzat diverses exposicions, a França i Espanya. En 2022 crea l'estudi de impressió giclée La Impressió Fine Art.