

PROCÉS ANALÒGIC EN BLANCO I NEGRE (1)

EL REVELAT DE NEGATIU I ESCÀNER DE LA PEL·LÍCULA

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- En ell aprendràs a revelar els teus negatius i escanejar-los en alta resolució. Aquest procés híbrid molt utilitzat avui dia permet gaudir dels avantatges de la fotografia analògica (gra, profunditat) i la comoditat de la fotografia digital (procés de positiu més senzill i menys costós).
- El procés del revelat del negatiu es pot realitzar fàcilment a casa, no es necessita molt material ni molt espai.

COM SÓN LES CLASSES?

- El Taller de revelat i escanejat de negatiu és eminentment pràctic. Començarem el taller amb cambres en mà, sortirem a fotografiar/ L'exposició en fotografia analògica: El mesurament de la llum i l'ús del fotòmetre.

A continuació, revelarem els nostres negatius / Revelats format 35mm i mig format, El revelat de la pel·lícula: Principis bàsics per a obtenir un negatiu tècnicament òptim. • - procés de revelat del negatiu en blanc i negre

Diferents tipus de pel·lícules i les seves característiques - Els reveladors, com triar

- El procés d'escanejat de negatius.
- Escanejar amb escaner Epson i silver fast .
- Com digitalitzar els seus negatius amb la càmera fotogràfica.

MATERIAL

- Una càmera rèflex analògica 35mm o mig format
- Productes de revelat per el negatiu (revelador/ fixador / weting agent) proporcionat per la escola: Cost per alumnes: 19 euros
- Els alumnes portaran les seves pel·lícules (Ilford Delta 100 professional de 24 fotos). L'escola proporciona els líquids de revelats per a paper. Us passarem tota la informació sobre els punts de venda per a comprar pel·lícules.

NOMBRE D'ALUMNES

El màxim d'alumnes per a aquest curs és de **5 persones**

DATES

Dilluns 10/07 de 18h00 a 21h00
Dimarts 11/07 de 18h00 a 21h00
Dijous 13/07 de 18h00 a 21h00
Dilluns 17/07 de 18h00 a 21h00

PREU

120 euros +19 euros de material de revelado

PROFESSOR

Frederic Lebail

Frederic Lebail va estudiar Art du Spectacle, branca de Fotografia, en la Facultat d'Art, Universitat Lió II (Lió, França) i es va especialitzar en tècniques fotogràfiques de revelat en la Photograph School of Camden Town (Londres). Desenvolupament en la docència, durant uns anys com a docent a l'Escola Municipal d'Art de Girona i en el seu propi Taller/escola.

Des de 1998, treballa com a freelance per a diferents marques i institucions, tal com la ciutat de Lió, Seb, Editor Hòlding Combier, Ministeri d'Agricultura i Pesca, i amb diverses agències de publicitat a Lió, Madrid i Barcelona. Combina aquestes activitats amb la docència i els seus treballs personals. En 2009 crea el Taller/Escola de fotografia multifotos. Des de la seva fundació s'encarrega de la direcció. A realitzat diverses exposicions, a França i Espanya. En 2022 crea l'estudi de impressió giclée La Impressió Fine Art.